

### Vorbemerkung

Werden von einem Künstler mehrere Werke genannt, so erscheinen sie geordnet nach Entstehungsdatum. Werke ohne Datierung erscheinen, geordnet nach dem Versteigerungsdatum, nach den datierten Werken.

Die Angabe der künstlerischen Techniken findet sich innerhalb der Objektbeschreibung. Besonderheiten der einzelnen Versteigerungskataloge, wie z. B. ein Gemälde nicht als „sign.“ zu bezeichnen, sondern als „bez.“ (es folgt ein Künstlername), werden übernommen. Fehlen Maßangaben, so fehlen sie auch im Auktionskatalog.

Die Angaben zu den Werkverzeichnissen werden aus den Auktionskatalogen entnommen, wobei der Name des Verfassers mit dem ersten oder, um Verwechslungen auszuschließen, den beiden ersten Buchstaben abgekürzt wird.

ANONYM

### Antwerpen

Heilige Familie vor Landschaft (Abb.),  
1. Viertel 16. Jh., Öl, Holz, 107 × 82  
CHF 150 000  
Galerie Koller, Zürich, 18.9.2007 (3013)



### Antwerpen, Schule von

Madonna mit Kind vor Landschaft (Abb.),  
um 1540, Öl, Holz, 39,2 × 30,1  
EUR 60 000  
Christie's, Amsterdam, 9.5.2007 (22)



### Deutschland

Herr mit Hut (Abb.), um 1550, Öl, Holz,  
23 × 18  
EUR 55 000  
Dorotheum, Wien, 17.10.2007 (207)



Elisabeta Mampieri di Olevano (Abb.), um  
1836, m.T., Bleistift, Velin, 26,6 × 20,9  
EUR 22 000  
Bassenge, Berlin, 8.6.2007 (6400)



Ferrara (Garofalo, recte Benvenuto Tisi  
da Garofalo) (um 1481–1559), Umkreis

Heilige Familie mit heiligem Hieronymus  
(Abb.), Anfang 16. Jh., Öl, Holz, 75,5 × 58,5  
EUR 68 000  
Neumeister Kunstauktionshaus, München,  
27.6.2007 (662)



## Flämische Schule

Beweinung Christi (Abb.), um 1500, Öl,  
Goldgrund, Eichenholz, 43,5 × 57  
EUR 54 000  
Tajan, Paris, 19.12.2007 (1)



Kreuzabnahme (Abb.), 16. Jh., Öl, Eichenholz,  
87 × 65,5  
EUR 46 000  
Tajan, Paris, 19.12.2007 (2)



Bacchusfest (Abb.), um 1620, Öl, Kupfer,  
35 × 44  
CHF 60 000  
Galerie Fischer, Luzern, 13.6.2007 (1004)

